
Informação - Prova de Equivalência à Frequência Oficina de Artes

Prova 316 | 2021

Prova ESCRITA

1^a e 2^a Fase

12^o ano - Curso Científico Humanístico do Ensino Secundário

1. Introdução

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração.

2. Objeto de avaliação

A prova a que esta informação se refere, incide nos conhecimentos e nas competências enunciados no Programa de Oficina de Artes em vigor.

3. Características e estrutura

Prova **escrita**, cuja realização implica um registo escrito ou um registo bidimensional ou tridimensional e a possível utilização de diferentes materiais.

1.ª parte: representação gráfica de elemento ou elementos do referente;

2.ª parte: resolução de um problema no âmbito de uma das áreas propostas, que deverá ser desenvolvido em dois níveis:

- a) Estudos e esboços;
- b) Desenvolvimento de uma opção.

Cotações:

1ª Parte: 50 pontos

2ª Parte:

- a) 50 pontos
- b) 100 pontos

Nota: dependendo da área escolhida e tendo em conta os limites desta prova, entende-se que a sua 2ª parte poderá não conter todas as fases metodológicas de um projeto. Importa, no entanto, uma aproximação à simulação do objeto/produto final.

4. Critérios de classificação

- Capacidade de observação e de análise do mundo visível e das suas mensagens visuais.

- Utilização adequada dos diferentes processos técnicos de representação expressiva e/ou rigorosa das formas e do espaço bi e tridimensional.
- Domínio na utilização sensível e técnica dos materiais, dos suportes e dos instrumentos.
- Capacidade de invenção criativa, aplicada ao(s) trabalhos e projeto(s).
- Domínio das fases metodológicas de um projeto.
- Capacidade de relacionar conhecimentos e competências adquiridos e de os adequar aos modos de projetar.
- Compreensão das questões utilitárias relacionadas com certos tipos de iconicidade, na área da cidadania.

5. Material

Lápis de Cor
Grafites
Pastel de óleo
Aquarelas
Acrílicos
Borracha
Régua
Esquadro
Pinceis
Papel vegetal

6. Duração

A prova tem a duração de 120 minutos.