



ÁREAS DE COMPETÊNCIA (Perfil do Aluno à Saída do Ensino Secundário)	DOMÍNIOS/ TEMAS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PONDERAÇÃO (%)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J) <b>Criativo</b> (A, C, D, J) <b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G) <b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I) <b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H) <b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J) <b>Questionador</b> (A, F, G, I, J) <b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H) <b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F) <b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J) <b>Cuidador de si e do outro</b> (B, E, F, G) <b>Autoavaliador (transversal às áreas)</b>	<b>Leitura</b>	Identificar linhas temáticas de textos variados; Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos; Distinguir previsões de constatações; Reconhecer registos de língua; Diferenciar os modos de relato do discurso e identificar os verbos declarativos; Interpretar textos de dimensão e vocabulário acessíveis;	30%	Fichas de trabalho
	<b>Compreensão do oral</b>	Distinguir informação específica e parcelar; Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; Identificar o tema em diversas versões da mesma questão;	10%	Questões de aula
	<b>Interação oral / Produção oral</b>	Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral; Apresentar opiniões, justificando; Recontar histórias a partir de suporte oral ou escrito; Interpretar textos publicitários; Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas; Discutir ideias em contexto formal ou regulado; Apresentar questões, problemas ou conceitos sem suporte de imagem; Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância; Realizar operações para dar ou para tomar a palavra; Retomar a palavra através da paráfrase; Resumir o conteúdo de uma conversa;	15%	Testes
	<b>Produção escrita</b>	Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas; Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos; Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos; Dominar os principais processos de composição discursiva; Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão; Dominar cadeias de referência; Catalogar informação com procedimentos de documentação	15%	Grelhas de registo da avaliação por domínio
	<b>Gramática</b>	Utilizar verbos regulares e irregulares em frases de polaridade afirmativa e negativa; Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal; Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar; Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais; Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal; Compreender os processos de formação de palavras; Reconhecer e aplicar relações de subordinação	10%	
	<b>Interação Cultural</b>	Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.	10%	
<b>Responsável/autónomo (E, F)</b> <b>Respeitador da diferença/ do outro (E, F)</b> <b>Participativo/ colaborador (E, F)</b>	<b>ATITUDES</b>  <b>e</b>  <b>VALORES</b>	<b>RESPONSABILIDADE</b> Assiduidade e Pontualidade; Material necessário; Cumprimento dos prazos das tarefas; Realização adequada da sua autoavaliação	2%	Grelhas de observação direta
		<b>COMPORTAMENTO</b> Cumprimento das regras estabelecidas; Apresentação de uma atitude correta perante os outros; Atenção na aula	4%	
		<b>PARTICIPAÇÃO</b> Intervenção adequada e pertinente; Demonstração de interesse e participação nas atividades propostas; Responsabilização pela realização das tarefas	4%	

**Áreas de Competência:** A. Linguagens e textos; B. Informação e comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo; E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística; I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo.

**Programa de Mentorias:** será atribuído um Diploma de Mentoria aos alunos mentores e uma bonificação de 5 pontos na(s) disciplina(s) envolvida(s).