



ÁREAS DE COMPETÊNCIA (Perfil do Aluno à Saída do Ensino Secundário)	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	Ponderação (%)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	<b>Leitura Literária</b>	Interpretar textos literários, com recurso a metalinguagem adequada e a estratégias de análise de texto. Demonstrar a organização interna e externa do texto. Explicitar tema(s), ideias principais, pontos de vista. Inferir sentidos a partir da análise dos recursos expressivos. Reconhecer características estéticas e formais e contextualizar textos literários de vários géneros e autores. Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre as características de textos literários. Compreender o significado das influências sociais e históricas sobre a escrita e o leitor. Comparar textos da mesma época e de épocas diferentes em função de temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. Relacionar a literatura com outras formas de arte e outros produtos culturais da atualidade. Compreender a literatura nas suas várias dimensões. Desenvolver um projeto individual de leitura.	65%	Observação direta Fichas formativas Testes de leitura e de escrita Produção oral e escrita de diferentes géneros textuais Debates Listas de verificação Listas de ocorrências Trabalhos individuais ou de grupo Ficha de autoavaliação
Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	<b>Escrita</b>	Planificar o texto, selecionando informação relevante para a sua adequação à situação comunicativa e aos objetivos da escrita. Organizar, por escrito, informação relevante para a produção de texto, através de procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação. Escrever textos com marcas específicas dos vários géneros, vocacionados para a elaboração de conhecimentos e análise crítica. Produzir textos críticos com base na comparação de obras lidas com outros textos e com outras manifestações estéticas. Produzir textos que reflitam um ponto de vista estético e literário sobre as obras lidas com base na experiência de leitura crítica. Adequar, em tarefas de produção escrita, efeitos estéticos e retóricos à intenção e ao destinatário. Respeitar os requisitos do trabalho intelectual na produção e divulgação de textos.	20%	
Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	<b>Oralidade</b>	Participar de forma segura e autónoma em situações de comunicação oral, exprimindo reações e pontos de vista sobre leituras realizadas. Produzir textos orais em situações formais de comunicação com respeito pelas características do género em causa e pelos princípios de cooperação e cortesia. Utilizar metalinguagem adequada à interpretação e análise do texto. Partilhar experiências de leitura sob o ponto de vista estético e literário	5%	
Responsável/autónomo (E,F) Respeitador da diferença / do outro (E,F) Participativo/ colaborador (E, F)	<b>Atitudes e Valores</b>	<b>Responsabilidade</b> . Assiduidade e Pontualidade; Material necessário; Cumprimento dos prazos das tarefas; . Realização adequada da sua autoavaliação	2%	Listas de verificação / Níveis de desempenho
		<b>Comportamento</b> . Cumprimento das regras estabelecidas; Apresentação de uma atitude correta perante os outros; Atenção na aula	4%	
		<b>Participação</b> . Intervenção adequada e pertinente; Demonstração de interesse e participação nas atividades propostas; Responsabilização pela realização das tarefas	4%	

**Áreas de Competência:** A. Linguagens e textos; B. Informação e comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo; E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística; I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo.

**Programa de Mentorias:** será atribuído um Diploma de Mentoria aos alunos mentores e uma bonificação de 5 pontos na(s) disciplina(s) envolvida(s).