



| ÁREAS DE COMPETÊNCIA (Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória) | DOMÍNIOS/ TEMAS | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS O aluno/a deve ser capaz de: | Ponderação (%) | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|--|--|---|----------------|---|
| Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) | Apropriação e reflexão TÉCNICA | -Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte - pintura, escultura, desenho, colagem, instalação, <i>land art</i> , banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico e adequado. - Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, escultura, fotografia, banda desenhada, artesanato, multimédia, entre outros). | 70% | As Áreas de Competências são avaliadas através de instrumentos diversos, tais como: -Grelhas de observação direta; - Fichas de trabalho; - Trabalhos de reforço da aprendizagem; - Fichas de avaliação; - Trabalhos práticos; - Trabalhos individuais e/ou de grupo; - Pesquisa e fichas de autoavaliação. |
| | Interpretação e comunicação REPRESENTAÇÃO | -Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros), com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo -Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros). | | |
| | Experimentação e criação DISCURSO PROJETO (6ºano) | -Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos; -Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística; -Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos. | | |
| Responsável/autónomo (E, F) Respeitador da diferença/ do outro (E,F) Participativo/ colaborador (E, F) | Valores e atitudes | -RESPONSABILIDADE . Assiduidade e Pontualidade; -Material necessário; -Cumprimento dos prazos das tarefas; - Realização adequada da sua auto-avaliação. | 30% | Listas de verificação |
| | | - COMPORTAMENTO . Cumprimento das regras estabelecidas; -Apresentação de uma atitude correta perante os outros (bonificação de 5 % para os alunos mentores); -Atenção na aula | | |
| | | - PARTICIPAÇÃO . Intervenção adequada e pertinente; -Demonstração de interesse e participação nas atividades propostas. | | |

Áreas de Competência: A. Linguagens e textos; B. Informação e comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo; E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística; I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo.

Programa de Mentorias: será atribuído um Diploma de Mentoria aos alunos mentores e uma bonificação de 5 pontos na(s) disciplina(s) envolvida(s).