



ÁREAS DE COMPETÊNCIA (Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória)	DOMÍNIOS/ TEMAS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS O aluno/a deve ser capaz de:	Ponderação (pontos)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)  Crítico/analítico (A, B, C, D, G) Responsável autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)  Indagador/investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A,F,G,I,J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (Transversal às áreas)Criativo (A, C, D, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B,E,F,G)	<b>Apropriação e reflexão</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Compreender que os processos de observação de diferentes imagens articulam perspetivas múltiplas de análise da(s) realidade(s).</li><li>- Refletir sobre a relação entre os eixos estruturantes das imagens [significante e significado (s)] e a sua articulação com as vivências e os conhecimentos dos fruidores/observadores.</li><li>- Aprofundar conhecimentos sobre a relação entre o que é percecionado e os diferentes modos de representação da(s) realidade(s).</li><li>- Refletir sobre o modo como os diferentes contextos das imagens e as circunstâncias em que o fruidor/observador as percebe podem desencadear múltiplas leituras e interpretações.</li><li>- Reinterpretar referências de diferentes movimentos artísticos.</li></ul>	180 pontos	- Observação direta do processo de trabalho do aluno/a (Estudos/ Esboços do elemento/composição; Pesquisa; Tratamento da pesquisa);  Exploração, desenvolvimento e formulação da resposta ao trabalho proposto; Portfólio; Apresentações; TPC
	<b>Interpretação e comunicação</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Manifestar sentido crítico e sentido estético, articulando processos diversos de análise, síntese, argumentação e apreciação, enquanto observador-criador.</li><li>- Compreender a diversidade dos modos de expressão artística das diferentes culturas e o seu papel na construção da(s) identidade(s) cultural(ais).</li><li>- Avaliar o trabalho realizado por si e pelos seus pares, justificando as suas opções relativamente aos processos desenvolvidos e utilizando critérios de análise fundamentados nos seus conhecimentos e em referências culturais e artísticas.</li></ul>		
	<b>Experimentação e criação</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Desenvolver processos próprios de representação em torno do conceito de forma (ampliação, sobreposição, rotação, nivelamento, simplificação, acentuação e repetição), selecionando contextos, ambientes, formas de registo e de composição (linha, mancha, sombra, cor, contorno, sobreposição e justaposição, entre outros).</li><li>- Dominar e utilizar os efeitos.</li><li>- Aplicar diferentes esquemas cromáticos (analogia, complementares, quentes e frias ou tríades cromáticas), na criação de composições.</li><li>- Utilizar o desenho de forma autónoma e intencional, nas suas diferentes vertentes, para comunicar ideias, temas, conceitos e ambientes.</li><li>- Selecionar, de forma autónoma e intencional, diferentes modos de registo, suportes, técnicas e materiais (convencionais e não convencionais).</li><li>- Dominar as relações entre os elementos da linguagem plástica, evidenciando um gradual desenvolvimento estético nas suas composições (unidade, variedade, vitalidade, harmonia, síntese, entre outros).</li><li>- Utilizar, de forma autónoma e intencional, as possibilidades expressivas dos meios digitais e os diversos processos de transformação gráfica.</li><li>- Desenvolver, de forma autónoma e criativa, os processos de análise explorados anteriormente, através do desenho de várias expressões do corpo e da cabeça.</li></ul>		
Responsável/autónomo (E, F) Respeitador da diferença/ do outro (E, F) Participativo/ colaborador (E, F)	<b>ATITUDES E VALORES</b>	<b>RESPONSABILIDADE</b> - Assiduidade e Pontualidade; Material necessário; Cumprimento dos prazos das tarefas; Realização adequada da sua autoavaliação. <b>COMPORTAMENTO</b> - Cumprimento das regras estabelecidas; Apresentação de uma atitude correta perante os outros; Atenção na aula. <b>PARTICIPAÇÃO</b> - Intervenção adequada e pertinente; Demonstração de interesse e participação nas atividades propostas.	20 pontos	- Lista de verificação

Áreas de Competência: A. Linguagens e textos; B. Informação e comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo; E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística; I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo.

**Programa de Mentorias:** será atribuído um Diploma de Mentoria aos alunos mentores e uma bonificação de 5 pontos na(s) disciplina(s) envolvida(s).