

ÁREAS DE COMPETÊNCIA (Perfil do Aluno à Saída do Ensino Secundário)	DOMÍNIOS / TEMAS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PONDERAÇÃO (%)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	
<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<p>Analisar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais, mobilizando diferentes critérios estéticos; Demonstrar consciência e respeito pela diversidade cultural e artística; Compreender as características da linguagem das artes visuais em diferentes contextos culturais; Compreender o desenho como forma de pensamento comunicação e criação nas variadas áreas de produção artística, tecnológica e científica; Conhecer em profundidade processos artísticos como modo de intervenção na sociedade e comunidade; Aplicar com fluência a gramática da linguagem visual; Dominar o desenho como forma de pensamento e comunicação; Refletir sobre temas de identidade e do quotidiano utilizando referências da arte contemporânea; Dominar processos de questionamento.</p>	<p>180 PONTOS</p> <p>90%</p>	<p>Referenciais observáveis:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estruturação dos projetos; - Exercícios exploratórios; - Exploração de técnicas e meios; - Apresentação de projetos; - Portefólio. 	
	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<p>Comunicar, utilizando discursos multimodais recorrendo a técnicas variadas; Interpretar a multiplicidade de respostas das artes visuais na contemporaneidade; Interpretar vivências de modo a construir narrativas que se podem concretizar nas variadas áreas da produção artística contemporânea; Refletir sobre vivências que tenham tido mostras de arte.</p>			
	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<p>Manipular com intencionalidade os diferentes processos artísticos; Dominar as diferentes fases metodológicas de desenvolvimento de um projeto, nas diversas áreas em estudo; Intervencionar criticamente, no âmbito da realização plástica, na comunidade em que está inserido; Transformar os conhecimentos adquiridos nos seus trabalhos de um modo pessoal; Elaborar discursos visuais informados e criativos utilizando metodologias de trabalho faseadas; Romper limites para imaginar novas soluções; Experimentar materiais, técnicas e suportes com persistência; Concretizar projetos artísticos temáticos individuais e de grupo partindo do desenho; Dinamizar intervenções artísticas colaborativas no âmbito da cidadania e da sustentabilidade pessoal, social e ambiental; Apresentar publicamente um portefólio de produto em forma digital e física; Organizar exposições com os projetos e produções multidisciplinares.</p>			
<p>Responsável / autónomo (E, F)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro (E, F)</p> <p>Participativo / colaborador (E, F)</p>	<p>ATITUDES</p> <p>e</p> <p>VALORES</p>	RESPONSABILIDADE	<p>20 PONTOS</p> <p>10 %</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação e registo. - Ficha de autoavaliação 	
		COMPORTAMENTO			<p>- Assiduidade e Pontualidade; -Material necessário; -Cumprimento dos prazos das tarefas; - Realização adequada da sua autoavaliação.</p> <p>- Cumprimento das regras estabelecidas; - Apresentação de uma atitude correta perante os outros; - Atenção na aula.</p>
		PARTICIPAÇÃO			<p>- Intervenção adequada e pertinente; - Demonstração de interesse e participação nas atividades propostas.</p>

Áreas de Competência: A. Linguagens e textos; B. Informação e comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo; E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística; I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo.

Programa de Mentorias: será atribuído um Diploma de Mentoria aos alunos mentores e uma bonificação de 5 pontos na(s) disciplina(s) envolvida(s).