

ÁREAS DE COMPETÊNCIA (Perfil do Aluno à Saída do Ensino Obrigatório)	DOMÍNIOS/ TEMAS	APRENDIZAGENS/COMPETÊNCIAS ESSENCIAIS (subdomínios/subtemas)	Ponderação (% ou pesos)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Conhecedor, Sistematizador, Comunicador, Participativo, Respeitador do outro e da diferença. (A, B, C, D, I, J)	<b>Módulo 3 - Temas Problemas</b>  1.1 - A construção do conhecimento ou o fogo de Prometeu;  4.3 - Desequilíbrios Regionais;  8.2 - Da Multiplicidade de Saberes à Ciência como Construção do Real.	- Compreender que o conhecimento humano resulta da relação complexa entre o herdado (as estruturas corticais do sistema nervoso) e o adquirido (cultura). - Inferir as diferenças entre crescimento e desenvolvimento humano sustentável, através da mobilização de indicadores de desenvolvimento de diferentes regiões portuguesas . - Diferenciar conhecimento não científico de científico, realçando as características deste último, em particular a sua racionalidade. - Mobilizar conhecimentos de diferentes Temas-problema e/ ou disciplinas para identificar situações do quotidiano, à escala mundial, que foram transformadas pela aplicação do conhecimento científico.	75%	- Provas escritas e trabalhos de pesquisa com apresentação (Peso 1)  - Estudo de casos (peso 0,10)  - Reflexão e debate formal sobre os problemas da comunicação (peso 0,25)
Análítico, Crítico, Organizador, Indagador, Investigador, Questionador. (A, B, C, D, I)  Conhecedor, Sistematizador, Comunicador, Participativo, Respeitador do outro e da diferença. (A, B, C, D, I, J)	<b>Módulo 4 - Temas Problema</b>  1.3 - A Comunicação e a Construção do Indivíduo; 5.2 - A Cidadania Europeia; 9.2 - A Formação da Sensibilidade Cultural e a Transfiguração da da Experiência Estética	- Interagir tendo em conta a dimensão argumentativa (tese, argumento, orador e auditório) e persuasor do ato comunicativo. - Explicitar oportunidades e desafios que, na atualidade, se colocam à zona euro e à UE, problematizando, entre outros, o relançamento do projeto europeu. - Consolidar uma sensibilidade estética, agindo no quotidiano, tendo em conta a necessidade de uma fruição estética dos espaços.		- Ficha de trabalho (sem consulta); (peso 0,25)  - Apresentações orais; (peso 0,25)  - Produção de vídeos (0,50)
Análítico, Crítico, Organizador, Indagador, Investigador, Questionador. (A, B, C, D, I)	<b>Módulo 5- Tema Problema</b> 2.2 - O Sujeito e a Construção do Social	- Reconhecer que a diversidade social é um fator estruturante das sociedades ocidentais.		
Responsável /autónomo (E, F) Respeitador da diferença /do outro (E, F) Participativo /colaborador (E, F)	<b>Atitudes e Valores</b>	<b>RESPONSABILIDADE</b>	10%	Listas de verificação Registo de ocorrências Ficha de autoavaliação
		- Assiduidade e pontualidade. - Material necessário - Cumprimento dos prazos das tarefas - Realização adequada da sua autoavaliação.		
		<b>COMPORTAMENTO</b>		
		- Cumprimento das regras estabelecidas - Apresentação de uma atitude correta perante os outros - Atenção na aula	10%	
		<b>PARTICIPAÇÃO</b>	5%	
		- Intervenção adequada e pertinente - Demonstração de interesse e participação nas atividades propostas - Responsabilização pela realização das tarefas.		

**Áreas de Competência:** A. Linguagens e textos; B. Informação e comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo; E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística; I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo.

**Programa de Mentorias:** será atribuído um Diploma de Mentoria aos alunos mentores e uma bonificação de 5 pontos na(s) disciplina(s) envolvida(s).

Aprovados em reunião de Conselho Pedagógico: 9 de setembro de 2021