

ÁREAS DE COMPETÊNCIA (Perfil do Aluno à Saída do E.Sec.)	DOMÍNIOS / TEMAS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	Ponderação (%)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	LEITURA e EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<p>- Ler textos dos géneros apreciação crítica, artigo de opinião e argumentativo; Realizar leitura crítica e autónoma; Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa; Analisar a organização interna e externa do texto; Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista; Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentidos; Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação; Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</p> <p>- Interpretar obras literárias portuguesas produzidas no século XX; Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais; Mobilizar para a interpretação os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo; Analisar o valor de recursos expressivos para a construção de sentidos; Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos; Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, das ideias, dos valores e dos marcos históricos e culturais.</p>	30%	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta - Fichas formativas - Testes de leitura e de escrita - Testes de oralidade - Produção oral e escrita de diferentes géneros textuais - Debates - Fichas de gramática - Listas de verificação - Listas de ocorrências - Trabalhos individuais ou de grupo - Fichas de autoavaliação
<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	ESCRITA	<p>Escrever textos de opinião ou apreciações críticas com desenvolvimento argumentativo consistente; Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante; Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados; Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final; Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.</p>	10%	
<p>Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	ORALIDADE	<p>CO: Interpretar debates, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Apreciar a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate. Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas.</p> <p>EO: Planificar o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos; Participar construtivamente em debates em que se explicitem e justifiquem pontos de vista e opiniões, e se reformulem posições; Produzir textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas; Avaliar, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista.</p>	CO- 10% PO-15%	
<p>Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	GRAMÁTICA	<p>Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras); Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial; Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases; Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeito, valor imperfeito, situação genérica, situação habitual e situação iterativa); Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais: Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão): Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso.</p>	10%	
<p>Os 4 domínios serão abordados nos 3 Módulos: M7-Fernando Pessoa (heterónimos e Mensagem); M8 – 3 Poetas Portugueses contemporâneos e o Conto “Sempre é uma companhia” de Manuel da Fonseca; M9- José Saramago, “O ano da Morte de Ricardo Reis”</p>				
<p>Responsável/autónomo (E, F) Respeitador da diferença/ do outro (E, F) Participativo/ colaborador (E, F)</p>	ATITUDES e VALORES	<p>RESPONSABILIDADE Assiduidade e Pontualidade; Material necessário; Cumprimento dos prazos das tarefas; Realização adequada da sua autoavaliação</p> <p>COMPORTAMENTO Cumprimento das regras estabelecidas; Apresentação de uma atitude correta perante os outros; Atenção na aula.</p> <p>PARTICIPAÇÃO Intervenção adequada e pertinente; Demonstração de interesse e participação nas atividades propostas; Responsabilização pela realização das tarefas.</p>	10% 10% 5%	<p>Listas de verificação / Níveis de desempenho</p>

Áreas de Competência: A. Linguagens e textos; B. Informação e comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo; E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística; I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo.

Programa de Mentorias: será atribuído um Diploma de Mentoria aos alunos mentores e uma bonificação de 5 pontos na(s) disciplina(s) envolvida(s) ou nas atitudes e valores.