



DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

| Disciplina - Oficina Gráfica |

DCG22

2023-2024



ÁREAS DE COMPETÊNCIA (Perfil do Aluno à Saída do Ensino Secundário)	DOMÍNIOS/ TEMAS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	Ponderação (%)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none">- Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)- Criativo (A, C, D, J)- Crítico/analítico (A, B, C, D, G)- Indagador/investigador (C, D, F, H, I)- Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F e H)- Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)- Questionador (A, F, G, I, J)- Comunicador (A, B, D, E, H)- Autoavaliador (Transversal às áreas)- Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)- Responsável autónomo (C, D, E, F, G, I, J)Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Paginação- Iniciação	<ul style="list-style-type: none">- Caracterizar os elementos e a estrutura da uma página e de uma publicação;-Aplicar métodos e técnicas de tratamento de texto e de paginação.-Interpretar maquetas e <i>layouts</i>.-Adaptar imagens e gráficos ao <i>layout</i> pré-definido.- Aplicar cores e grafismos vários às páginas e textos.-Determinar colunas e blocos de texto.-Trabalho Final (Desdobrável, Paginação de poemas e ilustrações).	75%	<ul style="list-style-type: none">-Aquisição e aplicação de conhecimentos na execução de trabalhos propostos.-Desenvolvimento e tratamento de pesquisa.-Exploração, desenvolvimento e formulação da resposta ao trabalho proposto;-Elaboração de Projetos;-Elaboração de Apresentações;-Intervenção oral;
	Tipografia	<ul style="list-style-type: none">-Reconhecer a importância da tipografia no design e na comunicação gráfica.-Identificar a evolução da tipografia no contexto histórico.-Relacionar a estrutura e formas dos tipos de letra com a sua anatomia e estrutura tipográfica.-Reconhecer os fundamentos da composição tipográfica.-Caracterizar a nomenclatura, principais famílias e grupos tipográficos.-Relacionar os diferentes tipos de letra de acordo com os objetivos do projeto e da comunicação visual,-Fundamentando a utilização de um tipo de letra.- Trabalho Final- Construção de uma Tipografia.		
	Animação Gráfica	<ul style="list-style-type: none">-Identificar os principais programas informáticos para a realização de animação gráfica.-Identificar os princípios básicos e utilizar a nomenclatura referente à animação gráfica.-Operar as principais ferramentas de um programa de animação gráfica.-Desenvolver um projeto de animação gráfica para diferentes media e suportes.- Trabalho final- a definir		

	Processo de Pré-Impressão Digital	<ul style="list-style-type: none"> -Reconhecer as vantagens e desvantagens dos processos convencionais e não-convencionais de pré-impressão digital. -Distinguir e utilizar os processos de pré-impressão digital consoante a obra gráfica final. -Identificar as diferentes fases do desenvolvimento dos processos de pré-impressão digital. -Operar os meios de pré-impressão digital. - Trabalho final- a definir 		
<ul style="list-style-type: none"> - Responsável/autónomo (E, F) - Respeitador da diferença/ do outro (E, F) - Participativo/ colaborador (E, F) 	ATITUDES E VALORES	<p>RESPONSABILIDADE- Assiduidade e Pontualidade; -Material necessário; -Cumprimento dos prazos das tarefas; - Realização adequada da sua autoavaliação.</p> <p>COMPORTEAMENTO- Cumprimento das regras estabelecidas; -Apresentação de uma atitude correta perante os outros; -Atenção na aula.</p> <p>PARTICIPAÇÃO - Intervenção adequada e pertinente; -Demonstração de interesse e participação nas atividades propostas.</p>	25%	- Listas de verificação

Áreas de Competência: **A.** Linguagens e textos; **B.** Informação e comunicação; **C.** Raciocínio e resolução de problemas; **D.** Pensamento crítico e pensamento criativo; **E.** Relacionamento interpessoal; **F.** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G.** Bem-estar, saúde e ambiente; **H.** Sensibilidade estética e artística; **I.** Saber científico, técnico e tecnológico; **J.** Consciência e domínio do corpo.